



## im Kinsky **editionen**

### Dr. Herbert Giese

Studium der Kunstgeschichte an der Universität Wien. Seit 1973 Kunsthändler, 1980 mit Harald Schweiger Gründung der Galerie Giese & Schweiger in Wien. Spezialisierung auf österreichische Malerei des 19. und 20. Jahrhunderts. Seit 1994 umfassende Tätigkeit als gerichtlich beideter Sachverständiger für Malerei. 1994 Erstellung eines Schätzgutachtens über die komplette Sammlung Dr. Leopold, anhand dessen die Republik Österreich den Ankauf der Sammlung tätigte. In der Funktion als Sachverständiger auch Autor und Publizist, zahlreiche Aufsätze und Vorträge zur österreichischen Malerei des 19. und 20. Jahrhunderts. Regelmäßig Kunstvermittler in der Sendung „Kunst & Krempel“ des bayerischen Fernsehens. Tätigkeit als Ausstellungskurator.

### Dr. Sabine Grabner

Studium der Kunstgeschichte an der Universität Graz. Dissertation über den Maler Josef Danhauser (1805 – 1845). Seit 1991 Kustodin der Sammlungen des 19. Jahrhunderts mit Schwerpunkt Klassizismus, Romantik und Biedermeier der Österreichische Galerie Belvedere. Zahlreiche Publikationen zur Kunst der Epoche, Kuratorin der Ausstellungen Italienische Reisen (2002), Friedrich von Amerling (2003), Mehr als Biedermeier (2006), Aufgeklärt Bürgerlich (2006), Ferdinand Georg Waldmüller (2009). Arbeitet derzeit an einem neuen Werkverzeichnis des Malers Josef Danhauser

### Dr. Marianne Hussl-Hörmann

Studium der Kunstgeschichte an der Universität Innsbruck. Dissertation über die Keramikünstlerin der Wiener Werkstätte, Vally Wieselthier (1895 – 1945). Seit 1998 Mitarbeiterin der *im Kinsky Kunst Auktionen GmbH*, Experte für Malerei des 19. und 20. Jahrhunderts. Regelmäßige Mitarbeiterin der Zeitschrift PARNASS. Seit 2009 Leiterin der *im kinsky editionen*.

### Michael Kovacek

Ausbildung zum Kunsttischler bei Friedrich Otto Schmidt in Wien, Meisterprüfung. 1973 Übernahme des elterlichen Antiquitätenhandels in der Schönbrunnerstraße. 1975 Eröffnung des Antiquitätengeschäfts in der Stallburggasse 2, Spezialisierung auf Europäisches Glas von 1500 bis 1950. Herausgeber von Fachbüchern über Glas. 1992 Gründungsmitglied und Teilhaber der Wiener Kunst Auktionen GmbH (heute: im Kinsky Kunst Auktionen GmbH), 1993 Eröffnung der Galerie in der Spiegelgasse 12. Seit 1995 Experte für Antiquitäten im Kinsky. Seit 1995 Spezialisierung auf Österreichische Malerei des 19. und 20. Jahrhunderts, seit 2003 Experte für

im Kinsky  
Kunst Auktionen GmbH

Palais Kinsky  
A-1010 Wien, Freyung 4  
Mo–Fr 10–18 Uhr  
Telefon +43 1 532 42 00  
Telefax +43 1 532 49 00  
oder +43 1 532 42 00-9  
office@imkinsky.com  
www.imkinsky.com

Firmenbuch Nr. FN 34302 w  
Handelsgericht Wien  
UID Nr. ATU 37293905  
Bankverbindungen:  
BAWAG Wien  
Nr. 00110-021-631 BLZ 14000  
Hypo Vereinsbank München  
Nr. 5374103 BLZ 70020270



Malerei des 19. Jahrhunderts und die Klassische Moderne im Kinsky. Seit 30 Jahren gerichtlich beeideter Sachverständiger.

Direktor Dr. Johann Kräftner

Studium der Architektur mit Schwerpunkt Kunstgeschichte und Denkmalpflege an der Technischen Universität Wien. 1998 Leitung der Abteilung für architektonische Gestaltungslehre an der TU Wien. Seit 1988 intensive Zusammenarbeit mit in- u. ausländischen Museen, Konzeption und Gestaltung von permanenten Präsentationen und Ausstellungen. Seit 2002 Direktor des Liechtenstein Museum Wien und der Fürstlichen Sammlungen in Vaduz. Zahlreiche Publikationen zu Architekturgeschichte und –theorie, Kunst des Barock und des 19. Jahrhunderts, u.a.: *Liechtenstein Museum: Der Blick in die Ferne.*

Dr. Marie Louise Sternath-Schuppanz

Studium der Kunstgeschichte in Wien. Dissertation über Franz Alt (1821 – 1914). Kuratorin für österreichische und deutsche Kunst (Schwerpunkt 19. Jahrhundert) an der Albertina, seit 2007 Chefkuratorin, seit 2009 stellvertretende Direktorin der Albertina. Kuratorin zahlreicher Ausstellungen, Publikationen und Katalogbeiträge, u. a. Bestandskatalog und Ausstellung „Die deutschen und Schweizer Zeichnungen des späten 18. Jahrhunderts“ (1997); Albrecht Dürer (2003); Rudolf von Alt (2005); Biedermeier. Die Erfindung der Einfachheit (2007); Peter Fendi und sein Kreis (2007); Im Auftrag des Kaisers - Jakob und Rudolf von Alt (2010).

Für weitere Fragen und Fotomaterial wenden Sie sich bitte an Frau Dr. Marianne Hussl-Hörmann, +43 1 5324200-27 bzw. [hussl-hoermann@imkinsky.com](mailto:hussl-hoermann@imkinsky.com).

im Kinsky  
Kunst Auktionen GmbH

Palais Kinsky  
A-1010 Wien, Freyung 4  
Mo–Fr 10–18 Uhr  
Telefon +43 1 532 42 00  
Telefax +43 1 532 49 00  
oder +43 1 532 42 00-9  
office@imkinsky.com  
www.imkinsky.com

Firmenbuch Nr. FN 34302 w  
Handelsgericht Wien  
UID Nr. ATU 37293905  
Bankverbindungen:  
BAWAG Wien  
Nr. 00110-021-631 BLZ 14000  
Hypo Vereinsbank München  
Nr. 5374103 BLZ 70020270